**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБП ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

**Кружкова З.С**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

МП

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самост.  работа | | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Фольклорный ансамбль | 1546 | | 362 | |  | 1184 | |  | | 1-15 |  | |  | | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Музыкальный инструмент | 987 | | 658 | |  |  | | 329 | | 1-15 |  | | 1 | | 1 | 1 |  |  | 1 | 2 | 2 |
| Сольфеджио | 493,5 | | 230,5 | |  | 263 | |  | | 1-15 |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Народное музыкальное творчество | 262 | | 131 | |  | 131 | |  | | 1-7 | 8 | |  | |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | | 132 | |  | 132 | |  | | 10-16 |  | |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Вариативная часть** | **486** | | **107,5** | | **378,5** | | | | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие творческих навыков | 223 | | 74,5 | |  | |  | 148,5 | | 3-16 |  | |  | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Инструментальный ансамбль | 99 | | 33 | |  | | 66 |  | | 4, 6 |  | |  | | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Прикладное творчество | 164 | |  | |  | | 164 |  | | 1-10 |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| **Консультации** | **142** | | **-** | | **142** | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| Фольклорный ансамбль | 94 | |  | |  | | 94 |  | |  |  | | 10 | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Музыкальный инструмент | 22 | |  | |  | |  | 22 | |  |  | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Сольфеджио | 10 | |  | |  | | 10 |  | |  |  | |  | |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Народное музыкальное творчество | 8 | |  | |  | | 8 |  | |  |  | | 2 | | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Музыкальная литература зарубежная, отечественная) | 8 | |  | |  | | 8 |  | |  |  | |  | |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | |  |  | |  |  |  | | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| **Итоговая аттестация** | **2** | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| Фольклорный ансамбль | 1 | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Сольфеджио | 0,5 | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| Музыкальный инструмент | 0,5 | | |  |  | |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | |  |  | |  |  |  | | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

В случае если по учебному предмету **«Фольклорный ансамбль»** промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные **часы для концертмейстера не менее 80%** от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Распределение концертмейстерских часов по классам: 1-5 классы – 4 часа в неделю, 6-8 класс – 3 часа в неделю

По предмету музыкальный инструмент (при необходимости) **не менее 50%** от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Распределение концертмейстерских часов по классам: 1-6 классы – 0,5 часа в неделю, 7-8 класс – 1 час в неделю

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие). Также может быть предложен предмет «Фортепиано» в связи с тем, что ФГОС СПО по специальности «Сольное и хоровое народное пение» включает в себя предмет «Фортепиано» в качестве обязательного инструмента.

Учебный предмет «**Развитие творческих навыков»** реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося.

**Объем максимальной нагрузки** обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.**

**Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 11 человек; **мелкогрупповые** занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет **«Фольклорный ансамбль»** может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающегося каждого класса (от 4 до 10 человек) или ансамбль **из обучающихся первых классов**; ансамбль из обучающихся **2-3-х классов, 4-5 классов**; ансамбль из обучающихся **6–8-х классов**, **смешанный по возрасту ансамбль**. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

**Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей нагрузки планируется следующим образом:«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы - по 2 часа в неделю, 5-8 классы - по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.